

Preguntas y respuestas webinar: Diseño de espacios públicos en entornos rurales.

GENERAL

- ¿Es posible contar con la presentación de esta Charla y las charlas pasadas?

En nuestra [calendarización de los webinars 2020](#) podrás encontrar los webinars pasados, el video de éste y el documento de preguntas y respuestas.

CONSTRUCCIÓN

¿Todo se construye de forma voluntaria, no le pagan a trabajadores?

Comentario: Sería interesa construir a partir del patrimonio arquitectónico rural (pirca, adove, quincha) contratando con paga a personas de la localidad que supieran construir, y eso llevaría después a la municipalidad a contrarar a personas locales para la mantención de esos espacios (porque esos tipos de construcción requieren vovler a mantener cada cierto tiempo).

Los proyectos que realizamos en Mi Parque tienen una etapa de obras civiles, que son ejecutadas por mano de obra calificada y una jornada de voluntariado donde hacemos la plantación participativa con las comunidades. La etapa de construcción es licitada con empresas constructoras de la comuna y/o alrededores donde estemos trabajando para activar la economía y potenciar la mano de obra local. Gracias a esto, vecinos de la comunidad han trabajado en la construcción de nuestros proyectos y ha servido para construir redes entre las constructoras y distintas comunidades. Además, en algunos casos estas redes han permitido que las constructoras vuelvan a contratar a los mismos vecinos para otras obras.

¿Usan paneles solares?

En los espacios públicos en entornos rurales usamos luminarias solares, pero además, y como un ejemplo mas espedico, tenemos un proyecto en Antofagasta donde usamos paneles solares como fuente de alimentación principal de la plaza, que pueden revisar y conocer en nuestro webinar “Diseño de espacios públicos con integración social”.

- ¿Qué tipo de piedra se usa en las pircas en general dentro los proyectos desarrollados?

En general, tratamos de usar rocas que se encuentren disponibles en el territorio donde estamos trabajando. En esta línea, en algunos proyectos y cuando ha sido posible, hemos usado rocas disponibles en el mismo terreno donde se está haciendo el proyecto y, en otros casos, priorizamos materiales disponibles en canteras o lugares cercanos a la intervención que cumplan con el estándar que se necesita para la construcción.

- ¿Hay una evaluación con el tiempo para ver la mantención del proyecto?

Todos nuestros proyectos tienen una etapa de seguimiento, que se extiende por un año luego de la inauguración y que incluye visitas de evaluación del estado de los proyectos luego de tres meses, seis meses y un año de construidas las plazas. En estas visitas se evalúa el estado del mobiliario y la vegetación, además del funcionamiento de la mantención, ya sea comunitaria o municipal.

PARTICIPACIÓN

- ¿Cuáles son las principales diferencias que han identificado de trabajar un diseño participativo en contextos rurales en relación a la ciudad? Por ejemplo en cuanto a convocatoria, metodologías, etc.

Las comunidades rurales tienden a ser más cercanas y con más disponibilidad, son comunidades que disponen de más tiempo y están más abiertas a hablar de su historia, costumbres y tradiciones. Es por esto que hemos ido adaptando nuestras herramientas metodológicas para profundizar las conversaciones y diálogos en torno al proyecto, y de esta manera ayudar a abrir la discusión a observaciones que tengan sobre el proyecto.

En relación a la participación, esta tiende a ser más constante y heterogénea, aumentando la participación de hombres en los talleres, en comparación a procesos participativos en zonas urbanas. Y por otro lado, hemos observado un compromiso mayor con la recuperación de los espacios públicos, que viene de la postulación por parte de las comunidades y, a la vez, el compromiso a la mantención futura, ya que los municipios generalmente no hacen mantención en sectores rurales.

¿Cómo están trabajando la participación en el contexto de pandemia?

La pandemia nos desafió enormemente, ya que nuestro proceso de diseño participativo es sumamente presencial. Pero en el marco de del COVID, rediseñamos nuestro proceso participativo, desarrollando herramientas online y complementandolas con llamados por teléfono. Tenemos proyectos que están en etapas de validación y para ellos desarrollamos videos y presentaciones que fueron comentados y posteriormente validados por las comunidades a través de encuestas y llamados telefónicos. Estamos trabajando en algunas comunidades rurales

sin ningún tipo de conexión, donde tuvimos que desarrollar librillos con los anteproyectos para que los vecinos pudieran comentarlos.

En términos generales, los proyectos nuevos también se iniciarán de manera digital, en la búsqueda de organizar una comunidad virtual en torno a la recuperación de la plaza.