

Compromiso con la ciudad

Porque las plazas son el lugar de encuentro de toda comunidad, y porque cada vez es más importante emprender proyectos con materiales en desuso, la gestora cultural Paula Guzmán invitó a destacados arquitectos a crear esculturas interactivas, con neumáticos dados de baja, que sirvieran como juegos infantiles y permitieran acercar el arte a la gente. La primera etapa de este plan –que será implementado por la Fundación Mi Parque– beneficiará a cinco parques emblemáticos de la comuna de Santiago, para luego extenderse a otras zonas afectadas por el terremoto.

TEXTO, JIMENA SILVA CUBILLOS | RETRATOS, VIVIANA MORALES



ELTON + LÉNIZ ARQUITECTOS: EN TORNO A UN ARCO

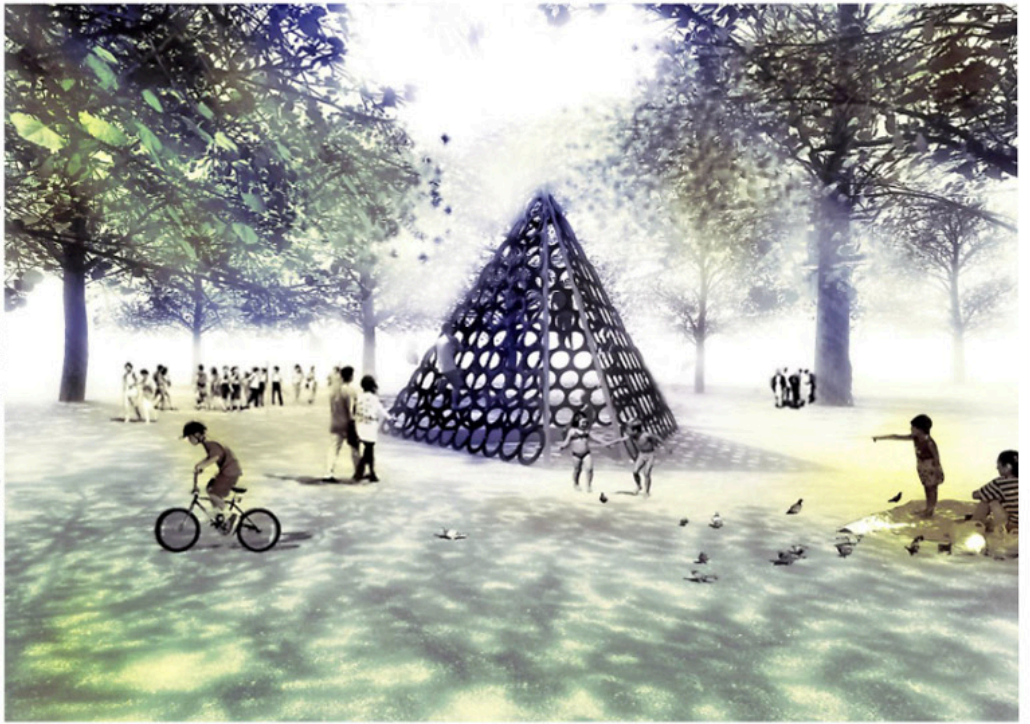
Un arco de fútbol profesional –que se utiliza como elemento estructural– es el punto de partida de la propuesta de los arquitectos Mirene Elton y Mauricio Léniz (www.eltonleniz.cl), quienes lo insertaron en un espacio circular creado por 220 neumáticos enterrados verticalmente. Éstos, al tener siete diferentes radios, generan diversos lugares de entretenimiento para los niños, los cuales se complementan con dos muros de escaladas y dos columpios que cuelgan del arco. Se trata de un diseño simple que perfectamente puede ser construido y modificado por los vecinos para que responda a su medio, necesidades e intereses.



GENTILEZA, ELTON + LÉNIZ ARQUITECTOS



EL MERCURIO

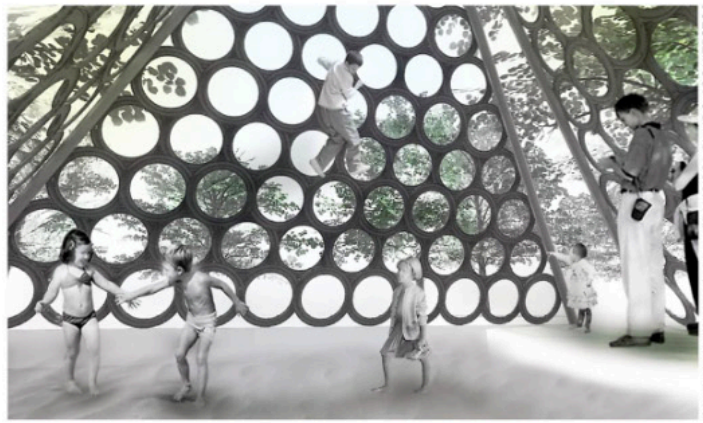


GENTILEZA, FELIPE ASSADI + FRANCISCA PULIDO ARQUITECTOS

FELIPE ASSADI + FRANCISCA PULIDO
ARQUITECTOS:
UN VERDADERO PRISMA

Con 99 neumáticos R 58 –de ahí viene el nombre del juego “Estructura 99r58”—Felipe Assadi (www.felipeassadi.com) armó una pirámide de base triangular de seis metros de lado, cuya base se deforma para generar dos ingresos al interior de este volumen que alberga un foso de arena. Las caras de este prisma se

componen de una red de neumáticos que se unen mediante un sistema de fijación metálico y se puede trepar por fuera, tal como si fueran las laderas de una colina. Se plantea como un objeto que puede ser utilizado para ordenar el espacio, y así, por ejemplo, en un parque de pequeña escala, sirve de referencia.



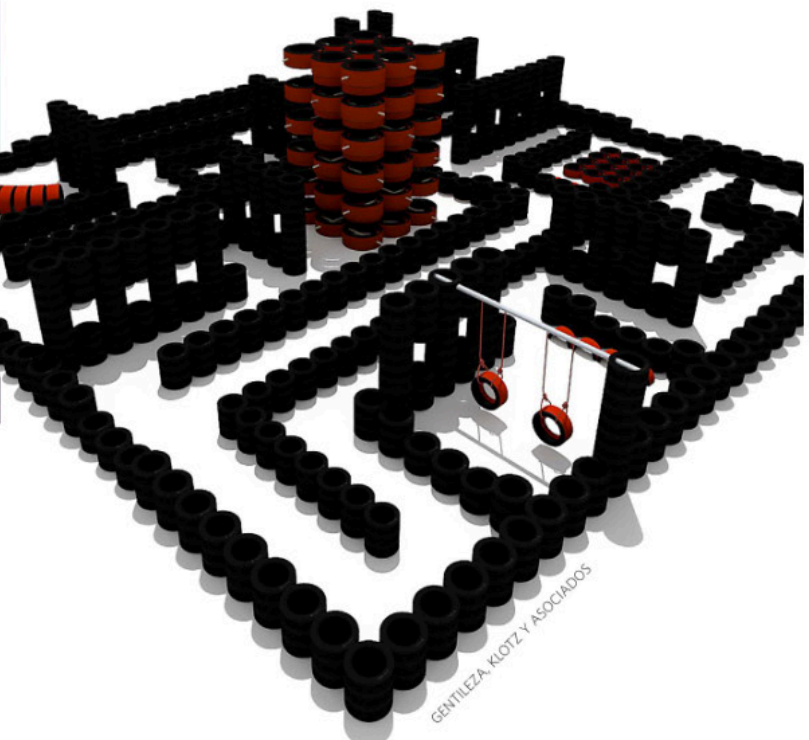
GENTILEZA, FELIPE ASSADI + FRANCISCA PULIDO ARQUITECTOS



KLOTZ Y ASOCIADOS:
LABERINTO DE RUEDAS

Un total de 400 m² abarca la propuesta de Mathias Klotz (www.mathiasklotz.com), arquitecto que no concibió su proyecto como una escultura sino como un laberinto recorrible, en cuyo interior se encuentran diversos juegos.

Una torre, un par de columpios y un túnel, entre otras estaciones, combinadas con bancos –también hechos con neumáticos– componen este diseño que tendría un costo aproximado de quinientos mil pesos.



GENTILEZA, KLOTZ Y ASOCIADOS



FUNDACIÓN MI PARQUE: MURO DE NEUMÁTICOS

Como se trata de un material lo suficientemente rígido y resistente, éste se usó para conformar una estructura estable, sumamente limpia. Se generaron pilares agrupándolos en forma horizontal, y se intercalaron algunos neumáticos puestos verticalmente para evitar que rodaran. Este muro, que se asemeja a una ruma y se fija con

pernos internos, pertenece al equipo de Mi Parque (www.miparque.cl) y fue ideado por los arquitectos Martín Andrade, María José Moreno, Fernanda Morales, Andrea Gómez, Gastón Fuenzalida y Daniel del Campo. Para integrarlo al paisaje verde del entorno, incorporaron varias plantas como parte del diseño.



SEBASTIÁN IRRARÁZVAL ARQUITECTO: PEQUEÑOS MONSTRUOS

Seis y un metro de altura tienen estos insectos; el primero actúa como un elemento identificador de la plaza que puede ser visto a la distancia, y el segundo permite a los niños treparse y jugar en él, pues es de una escala mucho menor. "Espero que se fascinen con estos pequeños monstruos; uno de patas largas, un tanto terrorífico, y otro de patas cortas, que parece más amable", explica su creador, el arquitecto Sebastián Irrarázval (www.sebastianirrazaval.com),

quien piensa estructurar estas piezas con pilares y anillos de acero, para luego acomodar ramas de árbol y un número indeterminado de neumáticos pintados. VD



CLAUDIO VERA